

Warszawa, 24 lutego 2014 r.

**Szanowny Pan**  
**Jakub Karnowski**  
Prezes Zarządu PKP SA

## WNIOSEK O UDOSTĘPNIENIE INFORMACJI PUBLICZNEJ

Na podstawie art. 61 Konstytucji i art. 2 ust. 1 ustawy z 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej. Fundacja Panoptykon wnosi o udostępnienie informacji związanych z funkcjonowaniem monitoringu wizyjnego na terenie dworców kolejowych: Warszawa Centralna, Wrocław Główny, Kraków Główny, Gdańsk Główny, Poznań Główny.

Zgodnie z art. 4 ust. 1 pkt. 5 ustawy o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. nr 112, poz. 1198 ze późn. zm., **dalej ustawa o dostępie do informacji publicznej**) podmioty reprezentujące osoby lub jednostki organizacyjne, które wykonują zadania publiczne lub dysponują majątkiem publicznym, oraz osoby prawne, w których Skarb Państwa, jednostki samorządu terytorialnego lub samorządu gospodarczego albo zawodowego mają pozycję dominującą w rozumieniu przepisów o ochronie konkurencji i konsumentów obowiązane są do udostępniania informacji publicznej. Informację publiczną stanowi m.in. informacja o sposobie funkcjonowania wyżej wymienionych podmiotów.

Prosimy o udostępnienie informacji w postaci udzielenia odpowiedzi na następujące pytania **w odniesieniu do każdego z wyżej wymienionych dworców:**

1. Ile kamer monitoringu wizyjnego jest zainstalowanych na terenie danego dworca?
2. Czy na terenie danego dworca zamontowane są kamery z funkcją nagrywania dźwięku?
3. Jeżeli na terenie danego dworca rozmieszczone są kamery z funkcją nagrywania dźwięku, to prosimy o wskazanie ich liczby.
4. W jakich częściach dworca zlokalizowane są kamery? Prosimy o podanie rodzajów przestrzeni w których rozmieszczone są kamery:
  - a) na zewnątrz budynku;
  - b) w okolicach kas biletowych;
  - c) w poczekalniach;
  - d) w toaletach;
  - e) w innych miejscach – proszę wymienić.
5. Czy pasażerowie są informowani o obecności kamer na terenie danego dworca? Jeśli tak, to w jaki sposób?

6. Jeżeli na terenie dworca rozmieszczone są kamery z funkcją nagrywanie dźwięku, to czy pasażerowie są informowani o takiej możliwości?
7. Czy obraz z kamer jest wyłącznie nagrywany, wyłącznie oglądany w czasie rzeczywistym, czy zarówno nagrywany, jak i oglądany?
8. Czy ustalono i upubliczniono zasady korzystania z monitoringu? Jeżeli tak, to w jakiej formie powyższe zasady zostały upublicznione?
9. Kto jest uprawniony do dostępu do:
  - a) obrazu z monitoringu w czasie rzeczywistym;
  - b) do nagrań z monitoringu?
10. Czy istnieją procedury wglądu do przechowywanych nagrań przez osoby, których wizerunek został na nich zarejestrowany?
11. W jaki sposób nagrania są zabezpieczone przed dostępem osób nieuprawnionych?
12. Jak długo przechowywane są nagrania z kamer monitoringu? Jeżeli na terenie danego dworca stosowane są kamery z funkcją nagrywania dźwięku, to prosimy o wyszczególnienie okresu przechowywania nagrań z dźwiękiem.

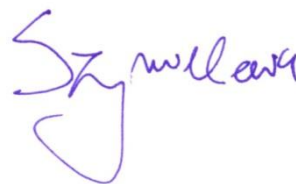
Prosimy o przesłanie informacji drogą elektroniczną w otwartym formacie umożliwiającym kopiowanie (pdf, odt, doc lub rtf) na adres mailowy: [fundacja@panoptykon.org](mailto:fundacja@panoptykon.org).

*z poważaniem,*



---

Małgorzata Szumańska  
Wiceprezeska



---

Katarzyna Szymielewicz  
Prezeska