

**ROZPORZĄDZENIE
MINISTRA SPRAW WEWNĘTRZNYCH I ADMINISTRACJI¹⁾**

z dnia r.

w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprezy masowej²⁾

Na podstawie art. 11 ust. 9 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. Nr 62, poz. 504 oraz z 2010 r. Nr 127, poz. 857 i Nr 152, poz. 1021) zarządza się, co następuje:

§ 1. Rozporządzenie określa sposób utrwalania przebiegu imprezy masowej, a w szczególności:

- 1) miejsca na stadionach, w obiektach lub na terenach, umieszczonych w wykazie, o którym mowa art. 11 ust. 4 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych, w których utrwalanie przebiegu imprezy masowej za pomocą urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk jest obowiązkowe;
- 2) minimalne wymagania techniczne dla urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk;
- 3) sposób przechowywania materiałów zgromadzonych podczas utrwalania przebiegu imprezy masowej.

§ 2. Ilekroć w rozporządzeniu jest mowa o:

- 1) rejestracji obrazu I kategorii – należy przez to rozumieć rejestrację obrazu umożliwiającą określenie tych cech osób lub rzeczy, które pozostają w zainteresowaniu operatora w związku z zabezpieczeniem imprezy masowej, w celu wykorzystania do ustalenia tożsamości osób lub przynależności rzeczy;
- 2) rejestracji obrazu II kategorii – należy przez to rozumieć rejestrację obrazu umożliwiającą dozоровanie miejsca, wskazanego przez operatora, w celu określenia cech grupowych osób lub rzeczy;
- 3) rejestracji obrazu III kategorii – należy przez to rozumieć ciągłą rejestrację obrazu umożliwiającą wykrycie osób lub rzeczy, w miejscu dozоровanym przez kamerę, w celu przekazania operatorowi informacji o ujawnieniu osoby lub rzeczy, przy czym jednoczesna rejestracja obrazu z całego miejsca dozоровanego przez kamery nie jest wymagana;

¹⁾ Minister Spraw Wewnętrznych i Administracji kieruje działem administracji rządowej - sprawy wewnętrzne, na podstawie § 1 ust. 2 pkt 3 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 listopada 2007 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji (Dz. U. Nr 216, poz. 1604).

²⁾ Niniejsze rozporządzenie zostało notyfikowane Komisji Europejskiej w dniu 19 sierpnia 2010 r., pod numerem 2010/0582/PL, zgodnie z § 4 rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039 oraz z 2004 r. Nr 65, poz. 597), które wdraża dyrektywę 98/34/WE z dnia 22 czerwca 1998 r. ustanawiającą procedurę udzielania informacji w dziedzinie norm i przepisów technicznych oraz zasad dotyczących usług społeczeństwa informacyjnego (Dz. Urz. WE L 204 z 21.07.1998, str. 37, z późn. zm.; Dz. Urz. UE Polskie wydanie specjalne, rozdz. 13, t. 20, str. 337).

- 4) rejestracji obrazu IV kategorii – należy przez to rozumieć ciągłą rejestrację obrazu, a w obszarach, w których jest to wymagane – także dźwięku, pozwalającą operatorowi wykryć występujące zagrożenie w miejscu dozorowanym przez kamerę, w celu przekazania informacji o stanie bezpieczeństwa.

§ 3. 1. Utrwalanie przebiegu imprezy masowej odbywa się z poszanowaniem godności i prawa do intymności uczestników imprezy masowej oraz zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

2. Przy wejściu na teren imprezy masowej umieszcza się informację o prowadzonej w trakcie trwania tej imprezy rejestracji obrazu i dźwięku.

§ 4. 1. Miejscami podlegającymi obowiązkowej rejestracji obrazu są:

- 1) kasy biletowe na terenie imprezy masowej – w przypadku imprezy odpłatnej;
- 2) bramy, furtki i inne miejsca przeznaczone do wejścia uczestników na teren imprezy masowej;
- 3) drogi dla służb ratowniczych, drogi ewakuacyjne oraz ciągi komunikacyjne na terenie imprezy masowej z wyłączeniem klatek schodowych;
- 4) parkingi zorganizowane na terenie imprezy masowej;
- 5) sektory dla uczestników imprezy masowej;
- 6) płyta boiska lub scena.

2. Miejsca, o których mowa w ust. 1 pkt 1 – 4, znajdują się w polu widzenia co najmniej jednego urządzenia rejestrującego obraz, a miejsca, o których mowa w ust. 1 pkt 5 i 6, znajdują się w polu widzenia co najmniej dwóch urządzeń rejestrujących obraz.

3. Urządzenia rejestrujące obraz umieszcza się w sposób umożliwiający:

- 1) rejestrację obrazu I, II i IV kategorii w miejscach, o których mowa w ust. 1 pkt 5 i 6;
- 2) rejestrację obrazu III kategorii w miejscach, o których mowa w ust. 1 pkt 1, 2, 3 i 4.

4. Miejscami podlegającymi obowiązkowej rejestracji dźwięku są sektory dla uczestników imprezy masowej oraz płyta boiska lub scena.

§ 5. 1. Utrwalenia przebiegu imprezy masowej organizowanej na stadionach, w obiektach lub na terenach umożliwiających przeprowadzenie imprezy masowej dokonuje się przy użyciu cyfrowych urządzeń elektronicznych rejestrujących obraz kolorowy i dźwięk, wchodzących w skład systemu monitoringu spełniającego wymagania określone w rozporządzeniu, zwanego dalej „systemem”.

2. Do rejestracji, o której mowa w ust. 1, dopuszcza się:

- 1) wykorzystanie kamer analogowych i jednocześnie wykorzystanie przetworników analogowo-cyfrowych, tak aby obraz zarejestrowany kamerą analogową został przetworzony do postaci cyfrowej;
- 2) stosowanie kamer rejestrujących obraz kolorowy, które w przypadku spadku natężenia oświetlenia rejestrowanego obszaru automatycznie przełączają się w tryb monochromatyczny z wykorzystaniem ruchomego filtra podczerwieni.

3. Jako uzupełnienie systemu, do rejestracji, o której mowa w ust. 1, dopuszcza się wykorzystanie przenośnych cyfrowych urządzeń elektronicznych utrwalających obraz

kolorowy o wysokości nie mniejszej niż 950 pikseli, w szczególności cyfrowych kamer lub cyfrowych aparatów fotograficznych.

§ 6. 1. Urządzenia rejestrujące obraz podczas imprezy masowej, o której mowa w § 5 ust. 1, wchodzące w skład systemu, powinny spełniać wymagania:

- 1) dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii – w zakresie rejestrowania stabilnego obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 950 pikseli i czasie migawki nie dłuższym niż 1/125 sekundy dla każdej kamery;
- 2) dla potrzeb rejestracji obrazu III i IV kategorii – w zakresie rejestrowania obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 6 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 500 pikseli dla każdej kamery.

2. Rejestracji obrazu I i II kategorii podczas imprezy masowej, o której mowa w § 5 ust. 1, można dokonywać przy użyciu przenośnych urządzeń rejestrujących stabilny obraz kolorowy z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 950 pikseli dla każdej kamery w przypadku gdy system nie zapewnia tych wymagań.

3. W przypadku rejestracji obrazu I i II kategorii podczas imprezy masowej podwyższonego ryzyka przenośne urządzenia rejestrujące stabilny obraz kolorowy, o których mowa w ust. 2, powinny spełniać wymaganie czasu migawki nie dłuższego niż 1/125 sekundy dla każdej kamery.

§ 7. Utrwalenia przebiegu imprez masowych organizowanych w miejscach innych niż stadiony, obiekty lub tereny umożliwiające przeprowadzenie imprezy masowej można dokonywać przy użyciu przenośnych urządzeń rejestrujących stabilny obraz kolorowy i dźwięk, zapewniających rejestrowanie obrazu z częstotliwością nie mniejszą niż 12 klatek na sekundę, przy wysokości obrazu nie mniejszej niż 950 pikseli dla każdej kamery.

§ 8. Urządzenia rejestrujące obraz podczas imprezy masowej powinny umożliwiać ich podłączenie do urządzeń pozwalających na natychmiastowe wydrukowanie zarejestrowanego obrazu w wielkości nie mniejszej niż 9 x13 cm i z rozdzielczością nie mniejszą niż 300 dpi.

§ 9. Parametry zarejestrowanego podczas imprezy masowej obrazu dla przedmiotu o wysokości 50 cm wynoszą odpowiednio:

- 1) przy rejestracji obrazu I kategorii - wysokość co najmniej 500 pikseli;
- 2) przy rejestracji obrazu II kategorii - wysokość co najmniej 250 pikseli;
- 3) przy rejestracji obrazu III kategorii - wysokość co najmniej 50 pikseli;
- 4) przy rejestracji obrazu IV kategorii - wysokość co najmniej 12 pikseli.

§ 10. Urządzenia rejestrujące dźwięk podczas imprezy masowej powinny umożliwić zrozumienie treści nagranych haseł i okrzyków oraz określenie sposobu zachowywania się uczestników imprezy masowej. Parametry tych urządzeń powinny zapewniać rejestrację sygnału akustycznego w paśmie częstotliwości od 300 Hz do 4 000 Hz, przy minimalnej dynamice 50 dB.

§ 11. 1. Generowanie sygnału wizyjnego przez kamerę rejestrującą obraz podczas imprezy masowej odbywa się z najmniejszą kompresją dostępną dla dowolnego algorytmu kompresji stosowanej w danym urządzeniu.

2. Obraz wysyłany z kamery rejestrującej obraz podczas imprezy masowej utrwalany jest w urządzeniu rejestrującym w niezmienionej postaci.

§ 12. 1. Zarejestrowany w trakcie imprezy masowej obraz i dźwięk podlega archiwizacji na elektronicznym nośniku informacji, zwanym dalej „nośnikiem informacji”.

2. Nośnik informacji wraz z jego metryką informacyjną należy umieścić w opakowaniu, na którym po zamknięciu wpisuje się nazwę organizatora imprezy masowej, oraz datę i miejsce utrwalenia imprezy masowej, i które opatruje się czytelnym podpisem osoby działającej w imieniu organizatora imprezy masowej wraz z podaniem jego stanowiska.

3. Metryka informacyjna, o której mowa w ust. 2, zawiera:

- 1) imię i nazwisko osoby utrwalającej przebieg imprezy masowej;
- 2) imię i nazwisko osoby sporządzającej kopię – w przypadku jej sporządzenia;
- 3) datę, czas, miejsce oraz nazwę utrwalonej imprezy masowej;
- 4) typ i rodzaj urządzenia oraz jego oprzyrządowania użytego do utrwalenia przebiegu imprezy masowej;
- 5) warunki oświetleniowe panujące w trakcie utrwalania przebiegu imprezy masowej, w szczególności opis warunków atmosferycznych, pory dnia, rodzaju i źródeł światła;
- 6) dane techniczne użytego nośnika informacji;
- 7) informację o ewentualnej awarii urządzenia utrwalającego przebieg imprezy masowej lub uszkodzeniu nośnika informacji;
- 8) informacje o sporządzonych kopiach.

4. Każde otwarcie i ponowne zamknięcie opakowania nośnika informacji należy odnotować w metryce informacyjnej przez wskazanie imienia i nazwiska osoby dokonującej otwarcia lub zamknięcia opakowania nośnika informacji oraz czasu, miejsca i celu, w jakich te czynności zostały dokonane.

5. Jeżeli zachodzi potrzeba zmiany opakowania nośnika informacji, należy dołączyć do niego dotychczasowe opakowania i wraz z metryką informacyjną opakować je wspólnie oraz opisać w sposób, o którym mowa w ust. 3.

6. Nośnik informacji powinien być należycie przechowywany i zabezpieczony, zwłaszcza przed utratą danych, szkodliwym działaniem środków chemicznych, temperatury, światła, promieniowania, pola magnetycznego lub elektrycznego oraz przed uszkodzeniami mechanicznymi, a także dostępem osób nieuprawnionych.

7. Nośnik informacji przechowuje się w miejscu umożliwiającym jego niezwłoczne udostępnienie uprawnionym podmiotom.

8. Jeżeli nośnik informacji jest integralną częścią systemu, a jego pojemność pozwala na archiwizowanie przebiegu kilku kolejnych imprez masowych, organizator imprez masowych zabezpiecza system przed dostępem osób nieuprawnionych poprzez wprowadzenie rejestru dostępu i czynności wykonanych w tym systemie.

9. W przypadku gdy nośnik informacji zawiera materiały, o których mowa w art. 11 ust. 2 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych, należy sporządzić

kopię zapasową materiałów z tego nośnika, do którego przepisy ust. 2 – 7 stosuje się odpowiednio, z tym że metryka informacyjna powinna zawierać imię i nazwisko osoby wykonującej kopię zapasową oraz datę, czas i miejsce wykonania tej kopii.

§ 13. 1. Dopuszcza się stosowanie dotychczas zainstalowanych systemów służących utrwalaniu przebiegu imprez masowych organizowanych na stadionach, w obiektach lub na terenach umożliwiających przeprowadzenie imprezy masowej przez okres jednego roku od daty wejścia w życie niniejszego rozporządzenia pod warunkiem zainstalowania urządzeń spełniających wymagania określone dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii, o których mowa w § 6, w ciągu 6 miesięcy od dnia wejścia w życie rozporządzenia.

2. Dla potrzeb rejestracji obrazu III i IV kategorii dopuszcza się przez okres 3 lat od daty wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosowanie dotychczas zainstalowanych kamer generujących obraz o wysokości nie mniejszej niż 480 pikseli dla każdej kamery.

§ 14. Rozporządzenie wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia.³⁾

**MINISTER
SPRAW WEWNĘTRZNYCH
I ADMINISTRACJI**

³⁾ Niniejsze rozporządzenie było poprzedzone rozporządzeniem Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 28 października 2004 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprez masowych oraz minimalnych wymagań technicznych dla urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk (Dz. U. Nr 243, poz. 2438), które utraciło moc z dniem 1 lutego 2010 r. na podstawie art. 77 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. Nr 62, poz. 504 oraz z 2010 r. Nr 127, poz. 857 i Nr 152, poz. 1021).

UZASADNIENIE

Rozporządzenie jest wykonaniem upoważnienia ustawowego określonego w art. 11 ust. 9 ustawy z dnia 20 marca 2009 r. o bezpieczeństwie imprez masowych (Dz. U. Nr 62, poz. 504, z późn. zm.).

W rozporządzeniu zawarto definicje rejestracji obrazu: I, II, III, i IV kategorii, które wskazują na wymagany zakres rejestracji obrazu i dźwięku w trakcie odbywającej się imprezy masowej, a tym samym spowodują zastosowanie na terenie imprezy masowej, technicznych urządzeń rejestrujących, umożliwiających właściwą realizację wskazanych przedsięwzięć.

Projekt przewiduje, iż obowiązkowej rejestracji obrazu i dźwięku na terenie imprezy masowej podlegają poza sektorami dla uczestników imprezy masowej, miejsca, w których może dojść do zakłócenia porządku publicznego, a w szczególności: kasy biletowe, bramy i furtki, ciągi komunikacyjne, parkingi, płyta boiska, przy jednoczesnym wskazaniu zakresu stosowanej rejestracji w odpowiedniej kategorii.

Zapewnienie racjonalnego, a zarazem efektywnego rozpoznawania zagrożeń i identyfikowania sprawców zakłóceń porządku publicznego, powinno zapewnić wykorzystanie, co najmniej jednego, urządzenia o wysokiej sprawności działania, którego zasięg obejmował będzie wszystkie miejsca podlegające obowiązkowemu monitorowaniu.

Projekt zakłada, że do utrwalania obrazu i dźwięku mogą służyć urządzenia elektroniczne typu cyfrowego wchodzące w skład systemu monitoringu spełniającego wymagania określone w rozporządzeniu jak również kamery rejestrujące obraz kolorowy, wyposażone w funkcję automatycznego przełączania w tryb monochromatyczny, w przypadku spadku natężenia oświetlenia rejestrowanego obszaru. Jako uzupełnienie systemu do rejestracji obrazu dopuszcza się wykorzystanie cyfrowych urządzeń elektronicznych (np. cyfrowych kamer przenośnych lub cyfrowych aparatów fotograficznych) utrwalających obraz kolorowy o wysokości nie mniejszej niż 950 pikseli. Jednocześnie projekt przewiduje możliwość stosowania dotychczas zainstalowanych systemów służących utrwalaniu przebiegu imprez masowych organizowanych na stadionach, w obiektach lub na terenach umożliwiających przeprowadzenie imprezy masowej przez okres jednego roku od daty wejścia w życie niniejszego rozporządzenia, pod warunkiem zainstalowania urządzeń spełniających wymagania określone dla potrzeb rejestracji obrazu I i II kategorii w terminie 6 miesięcy od dnia wejścia w życie rozporządzenia. Dodatkowo dla potrzeb rejestracji obrazu III i IV kategorii dopuszcza się przez okres 3 lat od wejścia w życie niniejszego rozporządzenia stosowanie dotychczas zainstalowanych kamer generujących obraz o wysokości nie mniejszej niż 480 pikseli dla każdej kamery.

Projekt doprecyzowuje parametry techniczne zarejestrowanego obrazu przy stałej wartości wysokości przedmiotu oraz określa wydruk zarejestrowanego obrazu w rozdzielczości nie mniejszej niż 300 dpi przy jego wielkości nie mniejszej niż 9 x13 cm.

W projekcie określono wartość dopuszczalnej kompresji utrwalanego w postaci plików cyfrowych obrazu, co zapewni właściwą jakość zarejestrowanych materiałów, a także sposób ich przechowywania i zabezpieczenia na nośnikach informacji. W odniesieniu do sposobu przechowywania materiałów zgromadzonych podczas przebiegu imprezy masowej, projekt nakazuje należyte ich zabezpieczenie w treści § 12. Jednocześnie w przypadku gdy utrwalony na nośniku informacji materiał spełnia wymagania, o których mowa w art. 11 ust. 2 ustawy o bezpieczeństwie imprez masowych, wprowadzono obowiązek sporządzenia kopii zapasowej.

Projektowane rozporządzenie umożliwi także udostępnienie zarejestrowanego podczas imprezy masowej materiału na żądanie uprawnionych podmiotów.

Określenie minimalnych wymagań w zakresie utrwalania obrazu i dźwięku związane jest z koniecznością zapewnienia przez organizatorów imprez masowych odpowiednich urządzeń rejestrujących, których parametry będą umożliwiały utrwalenie obrazu i dźwięku o jakości właściwej dla celów wykrywczych lub dowodowych.

Przewiduje się, iż jakość utrwalonego obrazu powinna pozwalać na zarejestrowanie uznanych przez operatora za istotne cech poszczególnych uczestników imprezy masowej, a utrwalony dźwięk powinien umożliwić zrozumienie treści haseł i okrzyków oraz pozwalać na określenie sposobu zachowywania się uczestników imprezy masowej.

Projektowane rozporządzenie w porównaniu do poprzednio obowiązującego rozporządzenia Ministra Spraw Wewnętrznych i Administracji z dnia 28 października 2004 r. w sprawie sposobu utrwalania przebiegu imprez masowych oraz minimalnych wymagań technicznych dla urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk (Dz. U. Nr 243, poz. 2438), różnicuje wymagania techniczne urządzeń rejestrujących obraz dla poszczególnych kategorii imprez masowych. W przypadku masowych imprez podwyższonego ryzyka wskazano wyższe, w stosunku do urządzeń stosowanych na pozostałych imprezach masowych, parametry techniczne urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Pozwoli to na wykorzystanie funkcjonujących obecnie systemów monitoringu i ewentualne uzupełnienie ich urządzeniami o parametrach wskazanych w rozporządzeniu. Przyjęcie takiej formuły projektowanego przepisu pozwoli ograniczyć koszty związane z wdrażaniem nowych rozwiązań technicznych, a jednocześnie spełniających wymagania rozporządzenia.

Przedmiot projektowanej regulacji nie jest objęty zakresem prawa Unii Europejskiej.

Projekt rozporządzenia zawiera normy techniczne w rozumieniu przepisów rozporządzenia Rady Ministrów z dnia 23 grudnia 2002 r. w sprawie sposobu funkcjonowania krajowego systemu notyfikacji norm i aktów prawnych (Dz. U. Nr 239, poz. 2039, z późn. zm.), w związku z czym podlega procedurze notyfikacyjnej przed Komisją Europejską. Projekt został notyfikowany pod nr 2010/0582/PL.

W dniu 12 maja 2010 r. odbyła się konferencja uzgodnieniowa z udziałem przedstawicieli organów administracji rządowej oraz podmiotów zaproszonych do udziału w konsultacjach społecznych, którzy zgłosili swoje uwagi. Podczas wspomnianej konferencji zostało osiągnięte porozumienie ze wszystkimi jej uczestnikami, z zastrzeżeniem, iż niektóre uwagi nie zostały uwzględnione.

Nie została przyjęta uwaga Ministra Sprawiedliwości, popierana także przez Prokuratora Generalnego, dotycząca określenia rodzaju formatu utrwalanego obrazu i dźwięku. Uznano bowiem, iż nie mieści się to w granicach upoważnienia ustawowego, ponadto z technicznego punktu widzenia byłoby to niemożliwe do zrealizowania.

Niemniej jednak wskazane jest aby organizatorzy imprez masowych mieli na uwadze konieczność każdorazowego zobowiązania dostawców systemów do nieodpłatnego przekazania (udostępnienia) na rzecz uprawnionych podmiotów (organów ścigania oraz organów wymiaru sprawiedliwości) oprogramowania służącego do odtwarzania nagranego obrazu, kompresji i dekompresji obrazu, oraz jego konwersji na format możliwy do odtworzenia na standardowym stanowisku komputerowym (w sytuacji gdy instalowane urządzenia w systemie posiadają oprogramowanie niestandardowe lub nowo wprowadzane na rynek). Przedmiotowe zobowiązanie może być jednym z elementów np. Specyfikacji Istotnych Warunków Zamówienia lub ogłoszenia Zamawiającego skierowanego do potencjalnych Wykonawców lub Dostawców.

Nie została także przyjęta uwaga Rządowego Centrum Legislacji dotycząca posługiwania się w projektowanym rozporządzeniu pojęciem „generowanie” w treści § 11

ust. 1. Uczestnicy konferencji uznali, iż pojęcie „generowanie” jest zasadne, przy czym we wskazanym przepisie wprowadzono formułę „generowanie sygnału wizyjnego”, zamiast zaproponowanej poprzednio formuły „generowanie obrazu”.

Podczas konferencji nie została uwzględniona sugestia Polskiej Izby Informatyki i Telekomunikacji dotycząca brzmienia § 5 ust. 2 pkt 1 projektu. Pozostali uczestnicy konferencji uznali, iż brzmienie zaproponowane przez Izbę nie zapewni prawnej blokady przed nabywaniem sprzętu o obniżonej wartości, natomiast może zablokować swobodę wyboru ofert przez inwestorów.

Uwaga zaproponowana przez Polską Izbę Systemów Alarmowych, dotycząca brzmienia § 5 ust. 2 pkt 2, została uwzględniona. Uczestnicy konferencji uznali, iż propozycja PISA stanowi gwarancję stosowania odpowiedniego sprzętu.

Obecna wersja projektu zawiera ustalenia wypracowane podczas wspomnianej konferencji uzgodnieniowej z dnia 12 maja 2010 r.

Ocena Skutków Regulacji

Cel wprowadzenia regulacji

Rozporządzenie ma na celu określenie obowiązków dla organizatorów imprez masowych w zakresie sposobu utrwalania przebiegu tych imprez, a także wskazanie minimalnych wymagań technicznych dla urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk. Zakłada się, że utrwalone dane w postaci obrazu i dźwięku umożliwią ich wykorzystanie w postępowaniu dowodowym w stosunku do osób zakłócających porządek i bezpieczeństwo publiczne podczas imprez masowych.

Podmioty na które oddziałuje regulacja

Rozporządzenie dotyczy organizatorów imprez masowych, a także właścicieli i zarządców obiektów, na których przeprowadzane będą imprezy masowe.

Konsultacje

Projekt rozporządzenia był już przedmiotem uzgodnień międzyresortowych oraz konferencji uzgodnieniowej. Z uwagi na wprowadzenie w nim zmian polegających zwłaszcza na obniżeniu, w stosunku do pierwotnej wersji projektu, wymogów w zakresie urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk na imprezach masowych, podjęto decyzję o ponownym przekazaniu projektu do konsultacji.

Projekt został ponownie poddany uzgodnieniom z członkami Rady Ministrów.

Zgodnie z art. 5 ustawy z dnia 7 lipca 2005 r. o działalności lobbingsowej w procesie stanowienia prawa (Dz. U. Nr 169, poz. 1414 oraz z 2009 r. Nr 42, poz. 337), projekt został umieszczony w wersji elektronicznej w Biuletynie Informacji Publicznej na stronie podmiotowej Ministerstwa Spraw Wewnętrznych i Administracji. W trybie tym uwag do projektu nie wniesiono.

W ramach konsultacji społecznych projekt został przesłany do ponownych konsultacji:

- 1) Polskiemu Komitetowi Normalizacyjnemu,
- 2) Polskiemu Związkowi Piłki Nożnej,
- 3) EKSTRAKLASIE S.A.,
- 4) Polskiej Izbie Systemów Alarmowych,
- 5) Polskiej Izbie Informatyki i Telekomunikacji.

Spośród podmiotów wskazanych powyżej uwagi zgłosili: Ekstraklasa S.A., PZPN, PISA i PIIT.

Ponadto do projektu uwagi zgłosił Robert Bosch Sp. z o. o. z siedzibą w Warszawie oraz Pan Jan Długozima zamieszkały w Młyńcu Pierwszym.

W związku z postulatami PISA oraz BOSCH przywrócono pierwotne (w wersji przepisu po konferencji uzgodnieniowej z listopada 2009 r.) brzmienie przepisowi § 5 (z modyfikacją wynikającą z pisma RCL) polegające na umożliwieniu korzystania w pełnym spektrum z urządzeń analogowych pod warunkiem wprowadzenia przetworników cyfrowych.

Ponadto projekt zawiera zamiany wypracowane na konferencji uzgodnieniowej w dniu 12 maja 2010 r. w którym udział wzięli także partnerzy społeczni, tj.: Ekstraklasa S.A., PZPN, PISA i PIIT.

Projekt rozporządzenia w pierwotnej wersji uzyskał pozytywną opinię Komisji Wspólnej Rządu i Samorządu Terytorialnego, a także został omówiony w ramach prac Stałej Grupy Ekspertkiej Rady Bezpieczeństwa Imprez Sportowych.

Wpływ regulacji na sektor finansów publicznych, w tym na budżet państwa i budżety jednostek samorządu terytorialnego

Wejście w życie projektowanego rozporządzenia może powodować konieczność poniesienia przez jednostki samorządu terytorialnego nakładów finansowych związanych z dostosowaniem obiektów do projektowanych regulacji, jednakże zważywszy na to, iż przewiduje się możliwość wykorzystania dotychczasowych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk na imprezach masowych, ewentualne skutki finansowe będą dotyczyły w znacznym stopniu nowych obiektów, których planowana liczba nie jest na obecnym etapie możliwa do określenia. Koszty związane z instalacją wymaganych urządzeń rejestrujących obraz i dźwięk będą musiały zostać uwzględnione w kosztorysie planowanej inwestycji.

Wpływ regulacji na rynek pracy, konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw oraz na sytuację i rozwój regionalny

Wejście w życie rozporządzenia nie wpłynie na rynek pracy, konkurencyjność gospodarki i przedsiębiorczość, w tym na funkcjonowanie przedsiębiorstw oraz na sytuację i rozwój regionalny.