[miejsce, data]

**[dane nadawcy]**

**[adresat wystąpienia]**

Szanowny Panie/Szanowna Pani

[dlaczego piszesz do tej instytucji, np. bywasz w tym urzędzie, korzystasz z komunikacji miejskiej itd.]

Kwestia monitoringu dotychczas nie była kompleksowo uregulowana w prawie polskim. Do kwestii tej odnosi się natomiast *Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/2017 z dnia 27 kwietnia 2016 roku w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE* (dalej: **RODO**). Po pierwsze, RODO jednoznacznie rozstrzygnęło, że prowadzenie monitoringu wizyjnego wiąże się z przetwarzaniem danych osobowych. Po drugie, jedną z fundamentalnych zasad przetwarzania danych osobowych jest zasada legalności, zgodnie z którą dane osobowe mogą być przetwarzane wyłącznie zgodnie z prawem (por. art. 5 ust. 1 lit. a RODO).

Legalność przetwarzania danych gwarantuje przetwarzanie danych osobowych na podstawach i w granicach przepisów prawa. [pisząc do instytucji publicznej powołaj się w tym miejscu na odpowiednią ustawę: o samorządzie gminnym/powiatowym/wojewódzkim lub o zasadach zarządzania mieniem państwowym]

Kluczowe znaczenie ma fakt, że zgodnie z przywołaną ustawą **„monitoring nie obejmuje pomieszczeń sanitarnych, szatni, stołówek, palarni oraz obiektów socjalnych”**

[w przypadku interwencji dotyczącej nagrywania dźwięku wskaż, że zgodnie z ustawą, monitoringiem to środki techniczne umożliwiające rejestrację wyłącznie obrazu]

W komentarzu do ustawy z 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, która wprowadziła wskazane wyżej zmiany[[1]](#footnote-1), zwrócono uwagę, że „jeśli chodzi o pomieszczenia sanitarne, szatnie, stołówki, palarnie oraz obiekty socjalne, zostały one ustawowo i bezwarunkowo wyłączone spod możliwości objęcia monitoringiem”. Identyczne stanowisko zaprezentował Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych we Wskazówkach dotyczących wykorzystywania monitoringu wizyjnego[[2]](#footnote-2).

[w przypadku interwencji dotyczącej dźwięku wskaż, że zgodnie ze stanowiskiem Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych[[3]](#footnote-3) „Przepisy o monitoringu nie zezwalają co do zasady na nagrywanie dźwięku towarzyszącego zdarzeniom. Takie uprawnienia posiadają jedynie służby porządkowe i specjalne na podstawie ustaw regulujących ich działalność. Stosowanie rejestracji dźwięku może zostać uznane za nadmiarową formę przetwarzania danych, wiązać się z odpowiedzialnością administracyjną i cywilną, a nawet karną”.]

W mojej ocenie nie ma wątpliwości, że monitoring umieszczony w [nazwa instytucji] narusza wskazane wyżej przepisy.

W związku z powyższym wnoszę o [jakie masz żądanie – np. usunięcie kamer monitoringu zainstalowanych w szczególnym miejscu]. Jednocześnie proszę o niezwłoczne poinformowanie mnie o podjętych przez Państwa działaniach

Z poważaniem

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

[imię i nazwisko]

Do wiadomości:

1. Fundacja Panoptykon;
2. Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
1. Dominika Dorre-Kolasa, w: P. Litwiński (red.) Ustawa o ochronie danych osobowych. Komentarz, Warszawa 2018 [↑](#footnote-ref-1)
2. Wskazówki dostępne pod adresem: https://uodo.gov.pl/pl/138/354 [↑](#footnote-ref-2)
3. Wskazówki dostępne pod adresem: https://uodo.gov.pl/pl/138/354 [↑](#footnote-ref-3)