

Warszawa, 24 lutego 2014 r.

**Szanowny Pan**  
**Tomasz Pasikowski**  
Prezes Zarządu Przewozy Regionalne  
spółka z o.o.

## WNIOSEK O UDOSTĘPNIENIE INFORMACJI PUBLICZNEJ

Na podstawie art. 61 Konstytucji i art. 2 ust. 1 ustawy z 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej Fundacja Panoptykon wnosi o udostępnienie następujących informacji związanych z funkcjonowaniem **monitoringu wizyjnego** w pociągach spółki Przewozy Regionalne.

Zgodnie z art. 4 ust. 1 pkt. 5 ustawy o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. nr 112, poz. 1198 z późn. zm., **dalej: ustawa o dostępie do informacji publicznej**) podmioty reprezentujące osoby lub jednostki organizacyjne, które wykonują zadania publiczne lub dysponują majątkiem publicznym oraz osoby prawne, w których Skarb Państwa, jednostki samorządu terytorialnego lub samorządu gospodarczego albo zawodowego mają pozycję dominującą w rozumieniu przepisów o ochronie konkurencji i konsumentów, obowiązane są do udostępniania informacji publicznej. Informację publiczną stanowi m.in. informacja o sposobie funkcjonowania wyżej wymienionych podmiotów.

Prosimy o udostępnienie informacji w postaci udzielenia odpowiedzi na następujące pytania:

1. W ilu spośród wagonów, którymi dysponują Przewozy Regionalne zainstalowane są kamery monitoringu wizyjnego?
2. Ile kamer monitoringu wizyjnego łącznie zamontowano w wagonach, którymi dysponują Przewozy Regionalne?
3. Czy w pociągach Przewozów Regionalnych zainstalowane są kamery z funkcją nagrywania dźwięku?
4. Jeżeli w pociągach Przewozów Regionalnych zainstalowane są kamery z funkcją nagrywania dźwięku, to prosimy o wskazanie ich łącznej liczby.
5. W jakich częściach pociągu zainstalowane są kamery:
  - a. w wagonach restauracyjnych;
  - b. w korytarzach wagonów z przedziałami;
  - c. w przedziałach;
  - d. w wagonach bezprzedziałowych;
  - e. w innych miejscach.; jakich?
6. W jakich częściach pociągu zainstalowane są kamery nagrywające dźwięk:

- a) w wagonach restauracyjnych;
  - b) w korytarzach wagonów z przedziałami;
  - c) w przedziałach;
  - d) w wagonach bezprzedziałowych;
  - e) w innych miejscach; jakich?
7. Czy pasażerowie są informowani o obecności kamer w pociągach? Jeśli tak, to w jaki sposób?
8. Czy pasażerowie są informowani o możliwości nagrywania dźwięku przez kamery. Jeśli tak, to w jaki sposób?
9. Czy obraz z kamer jest wyłącznie nagrywany, wyłącznie oglądany w czasie rzeczywistym, czy zarówno nagrywany, jak i oglądany?
10. Czy ustalono i upubliczniono zasady korzystania z monitoringu? Jeżeli tak, to w jakiej formie powyższe zasady zostały upublicznione?
11. Kto jest uprawniony do dostępu do:
- a) obrazu z monitoringu w czasie rzeczywistym;
  - b) nagrań z monitoringu?
12. Czy istnieją procedury wglądu do przechowywanych nagrań przez osoby, których wizerunek został na nich zarejestrowany?
13. W jaki sposób nagrania są zabezpieczone przed dostępem osób nieuprawnionych?
14. Jak długo przechowywane są nagrania z kamer monitoringu, z wyszczególnieniem okresu przechowywania nagrań z dźwiękiem?

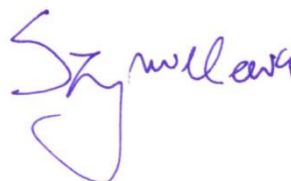
Prosimy o przesłanie informacji drogą elektroniczną w otwartym formacie umożliwiającym kopiowanie (pdf, odt, doc lub rtf) na adres mailowy: [fundacja@panoptykon.org](mailto:fundacja@panoptykon.org)

*z poważaniem,*



---

Małgorzata Szumańska  
Wiceprezeska



---

Katarzyna Szymielewicz  
Prezeska