

Warszawa, 24 lutego 2014 r.

Szanowny Pan
Remigiusz Paszkiewicz
Prezes Zarządu PKP Polskie Linie Kolejowe SA

WNIOSEK O UDOSTĘPNIENIE INFORMACJI PUBLICZNEJ

Na podstawie art. 61 Konstytucji i art. 2 ust. 1 ustawy z 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej. Fundacja Panoptykon wnosi o udostępnienie następujących informacji dotyczących wykorzystywania monitoringu wizyjnego przez PKP TLK SA.

Zgodnie z art. 4 ust. 1 pkt. 5 ustawy o dostępie do informacji publicznej (Dz.U. nr 112, poz. 1198 ze późn. zm., **dalej ustawa o dostępie do informacji publicznej**) podmioty reprezentujące osoby lub jednostki organizacyjne, które wykonują zadania publiczne lub dysponują majątkiem publicznym, oraz osoby prawne, w których Skarb Państwa, jednostki samorządu terytorialnego lub samorządu gospodarczego albo zawodowego mają pozycję dominującą w rozumieniu przepisów o ochronie konkurencji i konsumentów obowiązane są do udostępniania informacji publicznej. Informację publiczną stanowi m.in. informacja o sposobie funkcjonowania wyżej wymienionych podmiotów.

Prosimy o udostępnienie informacji w postaci udzielenia odpowiedzi na następujące pytania:

1. Na terenie jakiego typu obiektów PKP TLK SA zainstalowane są kamery monitoringu wizyjnego?
 - a. Na terenie budynków posterunków technicznych;
 - b. Nad przejazdami kolejowo – drogowymi;
 - c. Na terenie peronów i wiat;
 - d. Nad rozjazdami;
 - e. W innych miejscach. Jakich?
2. Jakim celom służą zamontowane kamery?
3. Czy PKP TLK SA montuje kamery z funkcją nagrywania dźwięku?
4. Jeżeli stosowane są kamery z funkcją nagrywania dźwięku, to prosimy o wskazanie miejsc, w których są montowane?
5. Czy osoby przebywające na terenie administrowanym przez PKP TLK SA są informowane o obecności kamer. Jeśli tak, to w jaki sposób?
6. Czy osoby przebywające na terenie administrowanym przez PKP TLK SA są informowane o możliwości nagrywania dźwięku przez kamery. Jeśli tak, to w jaki sposób?

7. Czy obraz z kamer jest wyłącznie nagrywany, wyłącznie oglądany w czasie rzeczywistym, czy zarówno nagrywany, jak i oglądany?
8. Czy ustalono i upubliczniono zasady korzystania z monitoringu? Jeżeli tak, to w jakiej formie powyższe zasady zostały upublicznione?
9. Kto jest uprawniony do dostępu do:
 - a) obrazu z monitoringu w czasie rzeczywistym;
 - b) do nagrań z monitoringu?
10. Czy istnieją procedury wglądu do przechowywanych nagrań przez osoby, których wizerunek został na nich zarejestrowany?
11. W jaki sposób nagrania są zabezpieczone przed dostępem osób nieuprawnionych?
12. Jak długo przechowywane są nagrania z kamer monitoringu? Jeżeli stosowane są kamery nagrywające dźwięk, prosimy o wyszczególnienie wyszczególnieniem okresu przechowywania nagrań z dźwiękiem.

Prosimy o przesłanie informacji drogą elektroniczną w otwartym formacie umożliwiającym kopiowanie (pdf, odt, doc lub rtf) na adres mailowy: fundacja@panoptykon.org.

z poważaniem,



Małgorzata Szumańska
Wiceprezeska



Katarzyna Szymielewicz
Prezeska